

Anno 6 - Numero 10 (66) OTTOBRE 2011 - Il primo periodico italiano dedicato esclusivamente alla narrativa interattiva - www.librogame.net

Un'analisi a 360 gradi delle ultime uscite di narrativa interattiva

## I librogame da leggere nel 2012

di Mauro Longo (Mornon)

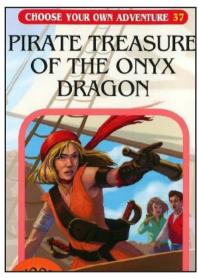
Cosa ci offre ancora a fine 2011 il panorama dei librogame a cui siamo tanto affezionati? Se parliamo di notizie e novità, è di certo già un elemento di interesse l'uscita del settimo numero della rivista digitale Fighting Fantazine che contiene info freschissime e un paio di avventure interattive da giocare.

Fighting Fantasy. Partendo dai libri veri e propri, la seconda riedizione Wizard Books (l'edizione "Shield") della serie originale Fighting Fantasy ha subito un certo rallentamento. Ci sono stati quattro titoli nel 2011: Curse of the Mummy, Forest of Doom, Armies of Death e Appointment with F.E.A.R., ma non si sa nulla del futuro di questa linea, se non che non verrà abbandonata, in vista del trentennale della serie che si celebrerà l'anno prossimo. Saltando poi al digitale, dopo aver rilasciato per Kindle una versione interattiva di The Warlock of the Firetop Mountain, The Citadel of Chaos e Deathtrap Dungeon, la Worldweaver annuncia che rilascerà a breve analoghe versioni di House of Hell, City of Thieves e Deathtrap Dungeon. Una versione di Talisman of the Death è stata realizzata per Play-Station Minis a opera dello studio Laughing Jackal.

Anche le App per iPhone di Fighting Fantasy cominciano a diffondersi e si è voluti partire que-



nn is pleasant for such a small village, and y that urges the owners to keep it liv you, dressed to draw your attention. Gold past her bare shoulders. The Green Man I can recover all your stamina points if injured



e The Shamutanti Hills, titoli ben conosciuti anche in Italia. Sempre come App si prevede la realizzazione di una nuova versione di The Keep of the Lich Lord di Dave Morris e Jamie Thomson. Dai libri interattivi (cartacei o digitali) passiamo al video: al film ispirato a House of Hell (a che punto sarà?), pare che si aggiungerà, a opera della stessa casa di produzione, la Superteam Productions, anche un altro lungometraggio, basato sulle vicende di Deathtrap Dungeon.

Lupo Solitario. Passando a Lupo Solitario, l'altro imponente brand del settore, la Mongoose Publishing continua a pubblicare il LoneWolf Multiplayer Gamebook, rieditare i librogame della serie (siamo arrivati al numero 17) e glissare sul fatidico "numero 29", virtualmente quartultimo episodio di una saga ferma ormai da troppi anni. Di Lupo Solitario comincia a prendere forma anche il boardgame, annunciato qualche mese fa dalla Greywood Publishing: un gioco di battaglie ambientato nel Magnamund che avrà la realizzazione grafica di Gary Chalk, l'illustratore più classico della collana originaria. Fabled Lands. I lettori-giocatori capaci di barcamenarsi con l'inglese hanno forse conosciuto la serie di Fabled Lands, dell'acclamato duo Morris-Thomson, che è stata riedita per adesso fino al quarto libro di dodici previsti e sei davvero realizzati negli anni '90. Se non sono previste

a brevissimo ulteriori uscite dei gamebook cartacei, qualcosa continua a uscire a opera della Greywood Publishing, la stessa del boardgame di Lupo Solitario, per il gioco di ruolo di Fabled Lands: dopo il Libro delle Regole e il primo modulo territoriale, dedicato al Regno di Sokara, ora su Cubicle 7 è disponibile il secondo modulo geografico dell'ambientazione e cioè quello destinato a Golnir, il regno fatato delle "Città di Oro e Gloria".

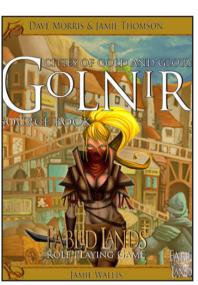
Passando dal settore cartaceo a quello digitale, il sito della Megara Entertainment fornisce molto materiale sulle nuove App dedicate a Fabled Lands, a partire dalla trasposizione dei primi capitoli della saga dei librogame per arrivare a update, materiale bonus, soundtrack e libri di illustrazioni. La stessa casa di sviluppo ha dichiarato di avere pronto il terzo capitolo digitale della saga e di poterlo rilasciare l'anno prossimo, dopo essersi dedicati (per espressa richiesta degli autori, che ne hanno ri-acquistato i diritti) alla versione digitale di The Keep of the Lich-Lord di cui si è detto più sopra.

Scegli la tua avventura e gli altri. Continuano senza sosta le pubblicazioni o le riedizioni dei volumetti della collana Choose your own Adventure (gli italiani Scegli la tua Avventura), di recente affidata alla Chooseco. La serie "Famous Five Adventure Game Book" della Hodder Children Books porta avanti la col-



Condirettore Francesco Di Lazzaro (Prodocevano) prodocevano@librogame.net

Testata in attesa di registrazione magazine@librogame.net



lana conosciuta in Italia come "I Fantastici Cinque e Tu", ovvero le varie avventure-gioco dei personaggi creati nei suoi libri per ragazzi da Enyd Blyton. Si tratta di una serie che prosegue le avventure originali dell'autrice irlandese con ben sei titoli tra il 2010 e il 2011, destinate a un pubblico di adolescenti. La Games Workshop, compagnia tra l'altro fondata dai soliti Livingstone e Jackson di Fighting Fantasy, pubblica in print on demand un librogame ambientato nel mondo di Warhammer 40.000: Hive of the Dead. Si tratterà di affrontare il mondo infestato di nonmorti di Subiaco Diablo e le legioni di Abaddon. L'autore della collana colossale (per dimensioni dei volumi) Destiny Quest annuncia un secondo volume per l'anno prossimo e delle ristampe per il primo episodio della serie: The Legion of Shadow. Anche la serie Worst Case Scenario offre una novità cartacea e cioè una storia a bivi chiamata "Mars", che permetterà di affrontare le difficoltà di una situazione estrema su Marte, secondo volume della serie dopo l'analogo Everest.

La serie Edge: Battle Books tratta invece delle grandi battaglie della storia, con la pubblicazione fino adesso di quattro titoli dedicati alle battaglie di Maratona, Iwo Jima, Arnhem e Hastings. Prosegue con un certo vento in poppa la serie "fumettistica" Twisted Journey, com-

posta ormai da circa 20 titoli, con gli ultimi che si vanno ad aggiungere The Fifth Musketeer e Peril at Summerland Park. Si tratta di avventure grafiche interattive, ossia delle sorta di "fumetti a bivi" di contenuto decisamente avventuroso, ironico e dinamico. L'autore di alcuni dei migliori Fighting Fantasy, Jonathan Green, si occupa da tempo di un nuovo progetto, svincolato però dal marchio di Jackson e Livingstone: si tratta di The Temple of the Spider God, sviluppato come App. Quest'opera entra a far parte dunque della serie Gamebook Adventures della Tin Man Games, che ha già raggiunto i sei titoli.

Anche in altri Paesi si intravvede qualche piccolo tentativo di mantenere in vita il settore. In Spagna prosegue una versione locale di Scegli la tua Avventura, della Editorial Hidra e una rutilante serie dedicata a un giustiziere mascherato della Spagna del Seicento: Aguila Roja. In Francia la rivista Revue Héros include ben tre storie a bivi per ogni numero.

In Germania, infine la serie stampata per eccellenza è Die Welt der 1000 Abenteuer (arrivata a cinque titoli) per non contare gli scenari in solitaria di giochi di ruolo come Uno Sguardo nel Buio. Solo digitale è infine l'avventura fantascientifica Heavy Metal Thunder di Kyle Stiff, prima di una serie che speriamo sia

