



Il sito Librogame's Land (<http://www.librogame.net>) bandisce la quarta edizione del suo concorso di "narrativa interattiva a bivi", più comunemente conosciuta col nome di "raccontogame".

Si concorre secondo le modalità descritte dal seguente regolamento.

Partecipazione al concorso

1. Può partecipare chiunque, con un numero a piacere di racconti. Alla classifica finale può accedere un solo racconto per partecipante. In caso si partecipi con più racconti, sarà automaticamente inserito in classifica quello con più alto punteggio. Nel caso venga presentato un racconto scritto da più partecipanti costituisce univocità il gruppo di autori e non la somma dei singoli autori, pertanto è possibile partecipare al concorso sia con un racconto scritto da soli sia con uno scritto con altri autori.
2. I racconti devono essere originali e non devono violare alcun diritto d'autore. Non sono ammesse le "fan-fiction" con ambientazioni protette da copyright (es: "Guerre Stellari", "il Signore degli Anelli" etc...).
3. I racconti, scritti con carattere "Times New Roman" corpo 10 ed interlinea singola, possono essere lunghi al massimo 18 pagine in formato A4 e avere un massimo complessivo di 40 paragrafi di gioco. I racconti possono essere presentati come file DOC o RTF. I margini devono essere di 1,5 cm per lato. Altri formati accettati sono docx e odt .
4. Il regolamento di gioco, se presente, dovrà essere compreso nel numero massimo di pagine consentito e dovrà essere posizionato all'inizio del racconto, con la stessa formattazione grafica di questo. Tale regolamento dovrà essere completo e pienamente comprensibile ad un generico lettore, e potrà comprendere un'eventuale scheda del personaggio. Non è ammesso rimandare a regolamenti di giochi già esistenti né usare terminologie o abbreviazioni specialistiche. Verrà valutata dai giudici anche l'originalità e la funzionalità del regolamento ideato.
5. Il racconto potrà avere un Prologo e un Epilogo, ciascuno di massimo mezza pagina, separati dai paragrafi del racconto e diversi dai paragrafi 1-40. Gli eventuali Prologo ed Epilogo dovranno avere la stessa formattazione testuale del racconto ed essere compresi nel numero massimo di pagine consentito.
6. Tema di questa edizione è una "gara". Con il termine "gara" si intende qualsiasi sfida, sportiva o non, reale o immaginaria, fra avversari o contro il tempo per arrivare primi o per sopravvivere. Il racconto può avere la trama, lo stile e l'ambientazione che l'autore ritenga opportune, purché la vicenda del racconto verta sul tema richiesto. La correlazione tra racconto e tema deve essere inequivocabile, e ne sarà tenuto conto sia in sede di ammissione al concorso sia in sede di valutazione.

7. All'interno del racconto, in qualsiasi punto a discrezione dell'autore, dovrà essere presente uno e uno solo dei seguenti dialoghi:

Dialogo 1: *"Non ti preoccupare, vedrai che sarà un gioco da ragazzi"*
 "Lo spero per te, altrimenti puoi scordarti la ricompensa"

Dialogo 2: *"Dobbiamo impedire che vi prenda parte, a tutti i costi!"*
 "Ci penserò io."

Dialogo 3: *"E tu chi saresti?"*
 "Il nuovo capitano della vostra squadra!"

Il dialogo scelto potrà essere ripetuto più di una volta in paragrafi diversi, ma solo per esigenze tecniche di stesura della struttura dei bivi (in questo caso dovrà essere leggibile solo una volta). Il dialogo dovrà comunque rivestire un ruolo primario nell'evolversi della trama e non potrà essere utilizzato in paragrafi di secondaria importanza o irraggiungibili da altri bivi. La modalità e originalità di utilizzo del dialogo saranno tenute in debito conto sia in sede di ammissione al concorso sia in sede di valutazione.

8. All'interno del racconto è consentito inserire illustrazioni soltanto se queste sono originali. Non sarà tollerata alcuna violazione del diritto d'autore, pena l'esclusione dal concorso. Altro requisito è che le illustrazioni siano funzionali alle dinamiche di gioco, ed accettabili solamente a patto che queste rientrino nei già specificati vincoli di lunghezza del racconto (numero di paragrafi e pagine) e formattazione del testo. Sono dunque leciti enigmi grafici e mappe soltanto qualora le illustrazioni contengano indizi o informazioni utili, e non siano puramente decorative.

9. Si considera il sito Librogame's Land come titolare del concorso e arena ufficiale della competizione. Tutti i partecipanti e coloro che intendono leggere e votare i racconti in concorso dovranno fare riferimento unicamente a questo sito per ricevere le istruzioni sulle procedure di voto ed esprimere i propri giudizi. Durante l'intero svolgimento del concorso, i partecipanti non possono divulgare informazioni sulla propria opera né discuterne con gli altri utenti sul forum. I lavori pervenuti saranno valutati e votati in forma anonima. *Librogame's Land* rimane costantemente a disposizione per tutti gli interessati come punto di discussione e chiarimento delle dinamiche del concorso.

Consegna dei lavori

10. I racconti devono essere inviati al coordinatore del concorso, all'indirizzo corti@librogame.net entro la mezzanotte del 25/03/2012. L'inoltro sarà seguito da conferma di ricezione dell'opera e il coordinatore manterrà, anche con gli altri giudici, l'assoluto riserbo sull'identità degli scrittori.

Con la consegna degli elaborati, l'autore acconsente, liberamente e senza riserve, che i suoi racconti vengano inclusi in una raccolta disponibile al pubblico.

11. Non sono ammessi contenuti razzisti, osceni o diffamatori. Più in generale, i giudici si riservano di escludere ogni racconto che, a loro insindacabile giudizio, risulti inadatto al concorso in questione.

Racconti fuori concorso

12. Tutti i lavori inviati oltre la data di consegna specificata nel punto 10, giudicati non adatti al concorso in base al punto 11, sotto ad un livello di attinenza minima al tema del punto 6 e ai dialoghi del punto 7, oppure scritti da uno dei componenti della giuria, verranno considerati “fuori concorso”.

Tali racconti seguiranno a partecipare al concorso a puro titolo “onorifico”, risultando esclusi da votazione, classifica e premiazione. A discrezione della giuria potranno essere inseriti ugualmente nella raccolta, esclusi o pubblicati in separato contesto.

Votazione e pubblicazione

13. La giuria è costituita da 3 giudici nominati dallo Staff del sito, che valuteranno i racconti per il loro aspetto ludico e per quello narrativo. I giudici della presente edizione sono gli utenti Dirk (coordinatore del concorso in qualità di membro dello Staff di LGL), Apologeta e Icedlake. Oltre al voto della giuria, i racconti verranno sottoposti a votazione popolare, aperta a tutti gli utenti del forum. Alla scadenza del termine per l'invio del racconto, dopo aver esaminato gli scritti, la giuria pubblicherà sul forum la scaletta dei racconti da votare, sorteggiati casualmente, e renderà nota la data in cui il relativo racconto potrà essere letto e votato. Ogni racconto sarà pertanto pubblicato in forma anonima sul forum per 7 giorni e sarà possibile a tutti gli utenti votarlo e commentarlo.

14. Al termine della settimana, tutti i voti degli utenti, espressi in scala 1-10, verranno conteggiati e verrà fatta la media matematica. Il voto popolare così ottenuto farà media con i 3 voti espressi dai giudici e il risultato, che rappresenta il voto finale del racconto, verrà reso pubblico e circostanziato sul forum. E' obbligatorio articolare un giudizio che specifichi le ragioni del voto. Il giudizio può consistere in un commento personale al racconto o essere di altra forma, a patto che sia argomentato. Qualora il giudizio non dovesse apparire motivato a sufficienza, esso può venire escluso dalla valutazione a discrezione dei giudici.

15. Anche l'autore può votare il proprio racconto, ma dovrà mantenere l'anonimato e limitare la discussione sulla propria opera, pena la possibile esclusione dal concorso. Se l'autore desidera fare delle precisazioni o rispondere ad alcune domande, può farlo solo contattando il coordinatore del concorso tramite messaggio privato o email, mantenendo riservato il contenuto della conversazione almeno fino a quando non saranno concluse tutte le votazioni del concorso. Rimane comunque a discrezione dei giudici rendere pubbliche o meno le risposte dell'autore durante la votazione del suo libro al fine di tutelare il corretto svolgimento del concorso.

16. Per tutta la durata del concorso è facoltà dei giudici moderare eventuali interventi sul forum che possano rivelare l'identità degli autori o che possano compromettere il corretto ed equilibrato svolgimento delle votazioni.

17. Una selezione dei racconti migliori classificati curata dai giudici verrà pubblicata in apposita sezione del sito *Librogame's Land*. L'autore del racconto primo classificato sarà premiato con una copia stampata dell'opera. Non sono previsti altri riconoscimenti e premi.

18. Il racconto si intende proprietà del suo autore, che si impegna ad accettare e supportare la realizzazione della pubblicazione di fine concorso e la sua permanenza a tempo indeterminato sul sito *Librogame's Land*.

Premiazione

19. La premiazione del vincitore del concorso e la consegna del premio verranno realizzate pubblicamente durante la manifestazione Lucca Comics and Games 2012 secondo modalità che verranno fissate e comunicate per tempo. Qualora non si potesse realizzare in tale contesto per problemi tecnici, il premio sarà comunque inviato al vincitore.

I Corti di LGL nasce da un'idea di Giovanni "Gpet" Pettinotti e Alberto "SevenLegion" Donda.